

柬埔寨 吳哥春曉 (3日券)深度五日

第 1 天	台北－吳哥窟【洞里薩湖遊船、民俗舞蹈晚宴秀、柬式古法按摩 1HR】
-------	-----------------------------------

集合於桃園中正機場，搭乘吳哥航空豪華客機飛往柬埔寨(昔稱高棉)之暹粒省(Siem Reap)【吳哥窟 Angkor Wat】，祂是名列“世界七大人工奇蹟”之一，祂也是名列“東方四大古文明”中的翹楚，吳哥王朝千年前叱咤整個中南半島版圖，卻無生無息的曾消失於叢林中五百多年…直到 19 世紀才又重現世人眼前，吳哥窟總建築群佔地約長 24 公里，寬 8 公里，祂集合了歷史、建築、宗教、藝術、雕刻及神話…於一身，此趟“尋幽訪古之旅”將是完成您一生之宿緣，深度又感性，究竟能帶回多少記憶，那要看您能留下多少腳印了…。班機抵達暹粒國際機場後，由專人辦理落地簽證及快速禮遇通關，展開吳哥深度之旅。【酒店導覽】 返回暹粒市區，前往住宿酒店辦理入住手續，在導遊&領隊親切、簡單的介紹酒店設施後，返回房間簡單的梳洗一番，以解夏日的暑氣，隨後穿著輕便服裝，展開一系列精彩的晚間活動。【洞里薩湖&乘船遊湖】 趁著午後時光，安排搭乘專屬【遊覽船】遊覽東南亞最大的淡水湖—【洞里薩湖】，此湖總面積在雨季為 10,000 多平方公里，在旱季時為 6,000 多平方公里，而漁獲量之豐富，不僅源源不斷供應全高棉人民食用，亦可外銷。在這遊程中，您可看到當地水上人家於特有的船屋上捕魚、種菜、養豬；所有陸上設施應有盡有，舉凡醫院、加油站、學校、百貨公司、雜貨店等，別具特色。(如洞里薩湖枯水期乾枯，改走吳哥西大人工湖—馬來湖)【傳統舞蹈 DINNER SHOW】 本日晚餐精心為貴賓特別安排柬埔寨民族舞蹈之 DINNER SHOW，在豪華的表演舞台，上演一齣齣古老神話的傳說，藉由舞蹈的肢體語言訴說著民俗的傳說與美麗的神話故事。值得一提的是，在您觀賞民俗舞蹈表演的同時，別忘了享受精緻豐盛的泰柬式自助美食。【柬式古法按摩或腳底按摩 1HR】 晚間，特別貼心安排貴賓前往特約的按摩場所，享受柬式古法全身按摩或腳底舒壓按摩 1HR，消除您一天舟車的疲勞，讓您明天更有活力。

餐食	早：X	中：機上精緻套餐	晚：湄公河民俗舞蹈晚宴秀+自助餐
住宿	★★★★APSARA 吳哥仙女或 HOLIDAY 假日或 PARADISE 天堂島或 TARA 泰拉藍海(新開幕)或同級【二人一房】		

第 2 天	大吳哥城神殿群【南大門、巴戎神殿、巴本宮殿、空中宮殿、鬥象台、古代法院、12 生肖塔】 羅洛士遺址群【巴孔廟、卜力芍廟、羅來寺】-嘟嘟車遊市區
-------	---

在清爽的晨風中，享用爽口豐盛的早餐後，趁著沁涼微風，展開吳哥遺跡的探索之旅。【陰陽橋】 在進入都城前，需經過由左右各 54 位的尊者與阿修羅雙手合力拉扯 7 頭巨龍的石橋，其象徵渾沌世界，善者(尊者)與惡者(阿修羅)間之相互糾纏，導致乳汁之海翻騰攪動，浪花中誕生了萬物，誕生了舞動豐腴的阿普莎拉(仙女)，進而產生了多姿多采的人間天堂的神話(乳海翻騰)。【大吳哥城 Angkor Thom~南城門】 在進入都城前，遠遠便會看到高達七公尺的南城門大石雕上頭，四面都刻著吳哥王朝全盛時期國王加耶拔摩七世的面容，唯與印度教不同的是此乃象徵眼觀四面耳聽八方的四面佛菩薩。無時無刻送暖關注您的意思。【巴戎廟 Bayon】 接著進入城中參觀由 49 座大大小小寶塔構成一座大寶塔的巴戎廟 Bayon，其中最特殊的設計，是每一座塔的四面都刻有三公尺高的加亞華爾曼七世的微笑面容，兩百多個微笑浮現在蔥綠的森林中，多變的光線或正或側，時強時弱地探照，樹草中的蟲鳥此起彼落的交織輪唱，好似一個設計新穎的聲光舞台秀，軒昂的眉宇、中穩的鼻樑、熱情的厚唇、慈善的氣質，國王的微笑反而勝過建築本身的宏偉，而成為旅客最深的印象，佛像慈祥閉目，嘴帶微笑，「高棉的微笑」一語就是從此而來。【空中宮殿 Phimeanakas】 『真臘風土記』記載為『金塔』，是吳哥城裡最高的建築，為當時皇城中的聖廟，整個建築構築於高台之上，所以給予『空中宮殿』的感覺，整個迴廊式的建築，可以說是後來小吳哥皇城的雛型，傳說中金塔上藏著一隻蛇精，晚上變成一個女人，國王必須每天晚上 與他同睡，則國王或他的王國必有災難。【巴本宮殿 Baphuon】 此遺址是於十一世紀初建築完成的 Baphuon 國廟建築群，為當時東國境內面

積最大、高度最高的了神廟，根據考古學家估計塔高 50 公尺，所以中國元朝大臣周達觀著作的「真臘風土記」所記載，給了『比金塔更高，望之鬱然』的印象。【**皇宮遺址 Royal Palace**】 整個皇宮遺址建於 13 世紀初，經歷了歲月、戰爭、風雨的洗禮，除了北牆岩石砌成的宮廷浴池、考古學家開挖的溝壑及散落的瓦片外，木頭建築的皇宮已經荒草頹圮、蕩然無存。【**鬥象台 The Elephant Terrace**】 此乃古時皇帝舉行慶典儀式的地方，同時也是國王的閱兵台，在吳哥時期每年都會舉行盛大鬥象大會，搏鬥中勝出的大象才成為國王的坐騎。【**古代法院 (癩王台 Terrace of the Leper King)**】 內有古時判官及麻瘋王雕刻建築。現在癩王台上的雕像是複製品，柬國已將原來的雕像放在金邊的博物館裡。【**1 2 生肖塔(審判塔 Prasats Suor Prat)**】 傳說如過高棉人起爭執需要仲裁，古代法官會裁定兩個人各選擇一個塔居住，經過一段時間犯罪者就會生病或無法承受不安而認罪；也有一說為古時走鋼索賣藝表演的地方。【**羅洛士遺址群 Roluos Group**】 被稱為高棉藝術的開端，西元 80 二年，加亞華爾曼二世結束了柬埔寨 分裂的局面，在靠近羅洛士地區登基為王，為了試圖將王權神格化，以維持柬埔寨的統一，於是建廟舉行祭典，是為現今的羅洛士遺址 群，其中包含【**巴孔寺 Bakong**】、【**羅來寺 Lolei**】、【**卜力苟寺 Preah Ko(神牛寺)**】、此地區為吳哥窟遺址的前身，更是柬埔寨最古老的歷史建築，此遺址群現由法國主導下開展，為了設法保持遺址原貌，學者們對於建築細節莫不費心研究，譬如每塊磚的黏合並不用現代水泥取代，而以棕糖、石灰、糯米漿混合而成，還有部分神廟的石塊被一一編號拆下，準備在電腦的輔助下重新建造。【**嘟嘟車 街景巡遊**】 特別安排風味獨特，吳哥獨有的交通工具—機動嘟嘟車(2 人一部)，暢遊吳哥市區街道，讓貴賓們近距離的親身體會當地的風俗民情。

餐 食	早：酒店內	中：平等餐廳柬式料理風味餐(含水酒)	晚：湄南自助點心沙拉吧+披薩 OR 海鮮義大利麵(2 選 1)(含飲料)
-----	-------	--------------------	--------------------------------------

住 宿	★★★★ APSARA 吳哥仙女 或 HOLIDAY 假日 或 PARADISE 天堂島 或 TARA 泰拉藍海(新開幕) 或同級【二人一房】
-----	---

第 3 天	大環圍神殿群 【 變身塔、東美蓬寺、達松將軍廟、涅盤寺、寶劍塔、達高寺、荳蔻寺、班蒂喀黛 】、珠寶展示中心、浪漫法式下午茶、吳哥西街尋寶樂
-------	--

在吳哥的蟲鳴鳥語中清醒，在微風朝陽的伴隨下，享受酒店內豐盛的自助早餐，餐後，隨後展開本日行程：【**變身塔(比粒寺 Pre Rup)**】為古代皇族火化變身為神之神殿，可以看到燒焦過的痕跡，千年前在此舉行儀式，定是達官雲集，不能隨便進入的。【**東梅蓬寺 East Mebon**】此處為歷代國王祭祀祖先之祭壇，在東梅蓬寺的第一層及第二層台階上，四個角落上有與真象相同大小的雕塑。【**達松將軍廟 Ta Som**】完成於 12 世紀末，用來祭祀達松將軍因戰勝占婆族入侵而加以興建，屬於佛教神廟，四周卡波克樹(Kapok)環抱，西門可以看到巨樹包裹了整個門廊的景象。【**涅盤宮 Neak Pean**】Neak Pean 的意思是(纏繞的巨蛇)，就這麼小小的神廟，在水中央，在藍天白雲的襯托下，亭亭玉立，美得像一顆水中明珠。在加亞華爾曼七世(Jayavarman VII)在位時期，積極進行各項建築工程，其中涅盤宮(Neak Pean)算是一座寺廟休養所，供奉婆羅門教，在當時是一個大醫院，最神奇的莫過於此地的聖水，具說它有神奇治病的療效，信不信由您囉！【**寶劍寺(卜力坎神殿 Preah Khan)**】 吳哥王朝國王放置打仗所用寶劍這裡曾被稱為血湖，源於高棉為收復吳哥，與占婆大戰於此，據說占婆的國王可能在此被殺，至此彷彿可以感受到當時劍拔弩張的氣氛。【**達高寺 Ta Keo**】又名『茶膠寺』，寺中供奉三大天神之濕婆神，此寺建造過程中跨越兩個王朝，因此四面門中僅有東面大門有雕刻，旅客在此處可輕鬆了解到 所有吳哥窟遺址群之建築都是先將石頭堆積再行雕刻，證明當時建築技術為「先堆後雕」為考古學者研究重要之神殿。登上遺址的頂端看到周圍是一望無際的綠色海洋，可以遠眺荔枝山美麗的風景及吳哥通王城的全貌。【**荳蔻寺 Prasat Kravan (喀拉凡寺)**】吳哥窟少有的紅磚雕刻建築，共分三座塔，中央塔內的紅磚浮雕刻有毗思奴奴大型磚雕，磚頭的紋理映著從塔中央透進來的陽光，泛著淡紅色的古樸質地，是超凡入聖的美神吉祥天女的神聖寶地。喀拉凡寺的浮雕精細繁複，華麗而又崇高，有了戲

劇性活潑生動的人物肢體動態，又能呈現細膩的心理靜態藝術之美，媲美世界任何文明的 雕刻藝術。喀拉凡寺和大多吳哥寺廟一樣朝向東方，如果繞到五座磚塔 的東方，還可以看到地面上引道的遺址，以及殘餘的部分塔門；這幾座磚塔在 1960 年代整修過，也在基礎舊磚上補進一些新的磚。新磚與舊磚的分別在於新磚上面印製了 CA 兩個字母的標誌。另外喀拉凡寺最迷人的是磚塔內的浮雕；塔內吉祥天女是印度教帶來「美麗」與「幸運」的女神，及毗濕奴神頭戴寶冠騎神鳥加魯達上、四隻手臂各持法器，下身短裙，裙帶飄揚配合渡海的優美動態。【班蒂喀黛 Banteay Kdei】建於 12 世紀末-13 世紀初，此處遺址顯現的是別於吳哥恢弘氣勢之外的玲瓏與精緻，她靜靜地守候在【皇家浴池 Sras Srang】的旁邊，傳說是國王和皇后泳后小憩的地方，是由砂岩所建造的神廟，穿過小四面佛的門洞，沒有了高高在上的神佛彙聚的殿堂，而只有親切的回廊似的院落，幽深的回廊，似迷宮般穿插著，可以很輕易地從一個門裏看到重重疊疊地許多門，透過這些門，你可以看到遙遠的景致，仿佛時空隧道一般，門的另一端就是那個世 紀的繁華與永恒。【珠寶專賣展示中心】暹粒市首區一指的珠寶專賣店，現場更有實地教導如何選購優良產品的介紹，期間展示有各式 3A 級紅寶、藍寶、黃寶、祖母綠等，應有盡有，保證讓你眼花撩亂。【法式悠閒時光下午茶】夏日的午後，是多愁的，放鬆心情讓濃濃的咖啡香、靜謐的文化氣息，帶領您享受一段沒有喧鬧與手機鈴聲的午後時光，拋開煩惱，享受法式的浪漫。【吳哥西街尋寶樂】暹粒市最熱鬧的傳統市集，帶您著實感受高棉人民的異地生活文化，琳瑯滿目的藝品及紀念品、道地的高棉布織品、雕刻品、人文藝術家的獨創街頭藝品... 您可利用此段光陰，盡情享受在異國殺價購物的樂趣。

餐 食	早：酒店內	中：假日飯店法式浪漫風情套餐+飲料	晚：玫瑰花園燒烤 BBQ 台式晚餐(含水酒)
住 宿	★★★★ APSARA 吳哥仙女或 HOLIDAY 假日或 PARADISE 天堂鳥或 TARA 泰拉藍海(新開幕)或同級【二人一房】		

第 4 天	女皇宮【班蒂斯蕾古利】、塔普倫廟【古墓奇兵拍攝場景、敲心宮殿】-藝品展示中心、小吳哥皇城遺跡【世界遺產-人工七大奇蹟之一】、巴肯山落日餘暉
-------	---

本日起個大早，在晨曦的照亮下於酒店內享用豐盛美味的早餐，隨後整裝出發，繼續精彩未完的吳哥遺跡之旅：【班蒂斯蕾古利 Banteay Srei】又名【女皇宮】位於大吳哥東北面 21 公里，距離省會 35 公里的建於十世紀，公元 967 年時值加亞華羅曼五世王朝，此地為尊奉婆羅門教三大主神之一的【濕婆神】。由於建造此座古刹的石頭為美麗的粉紅色，此廟壁畫的雕刻是所有吳哥古蹟中最精緻細美的，其中最令人讚賞的 是創作者竟能將堅硬的石塊，如雕刻木頭般琢磨出層次分明線條柔纖的 精細作品，不論門楣或石壁或窗櫺，都刻鏤的一絲不苟巧奪天工，妙不可言，是吳哥所有寺廟中石雕作品最上乘，也是柬埔寨藝術的巔峰之作，故又有「吳哥藝術之鑽(Jewel in Angkor Art)的美譽。【塔普倫廟 Taprohm Temple】電影『古墓奇兵』及在此為場景拍攝，此廟建於 12 世紀末，由於經過 500 年來滄桑，卡波克樹(Kapok) 盤結在圍牆廟門口，並覆蓋遮天，樹根向四面八方蓬勃發展，盤根錯節如巨蟒般僅僅纏繞著佛塔及廟牆，蔚為奇觀，百年老樹纏繞著千年奇石，彷彿 愛恨糾纏般的浪漫。並可體驗【敲心殿】拍掉煩惱的奧妙建築，證明古高棉的智慧是如此之高！【藝品展示中心】吳哥窟大型商場，您可於賣場中尋覓您心目中的伴手禮與紀念品，其間有木雕製品、石刻藝術、吳哥文化製品繪畫、珠寶配件、服飾織品、紀念擺件、當地土產及日常用品等，保證令您眼花撩亂，驚奇連連！【小吳哥皇城遺跡 ANGKOR WAT】名列世界七大奇景，小吳哥窟總建築群佔地 24 公里長，寬 8 公里，中心塔 的高度達 65 公尺，相當 20 層樓高，它是山形廟的最高峰，城內精雕細琢磚磚瓦瓦，一磚一故事，一瓦一神話，是高棉吳哥王朝全盛時期所遺留下來的不朽宗教建築；全城雕刻之精美有「雕刻出來的王城」美譽。此為高棉有史以來最宏 偉的都城，也是 200 多座古蹟中唯一正門向西的神廟，小吳哥的主殿四周，共有八處巨幅石雕，每幅都長達 120 公尺，分別敘述印度教的神話故事，這些故事都和戰爭與國王的功跡有 關。主殿內有一座高塔，建在三層台上，塔下方圍繞著廣場，據說這是「海洋包圍高塔」的意念設計。廣場四角的仙

女浮雕和高塔 內的神話雕刻，刻繪細緻，藝術價值極高，許多藝術家的作品，都是從這些石雕像中獲取靈感。吳哥窟，不只是座榮耀神祇的廟宇，也是人間對天堂的極致想像與體現。【巴肯山觀落日 Phnom Bakeng】傍晚時分，前往吳哥遺址群中第一高峰巴肯山觀賞日落美景，從這裡可以遠眺叢林裡的吳哥窟遺跡群，也可以遠眺洞里薩湖，登上 60 公尺左右斜坡，坡高且陡，請注意安全，也因為巴肯山山頂神殿已塔多聞名，所以也『塔林』之稱，此處乃是觀看吳哥日落最佳的場所。亦為電影【 古墓奇兵 】 羅菈跳傘降落之拍攝地點。

餐食	早：酒店內	中：洞里薩泰柬式風情自助餐	晚：清邁+泰式風味餐 大頭蝦(含水酒)
住宿	★★★★ APSARA 吳哥仙女或 HOLIDAY 假日或 PARADISE 天堂鳥或 TARA 泰拉藍海(新開幕)或同級【二人一房】		

第 5 天	吳哥窟 【吳哥藝術學校】 - 台北
-------	-------------------

吳哥文化，是柬埔寨的靈魂所在。吳哥精神，是高棉人的宗教信仰中心思想。吳哥窟遺址，是每一個旅遊者心靈的聖地。吳哥之美，她的美是沉靜的、壯闊的、神秘的，永遠沉澱在您的心靈角落。【吳哥藝術學院 Artisans。Angkor】由法國文教藝術組織與柬埔寨政府聯合設立，提供場地並訓練柬國青年培養一技之長的所在，於此您可深切的了解手工藝術品製作過程，如編織、石刻、蠟染、繪畫等，貴賓們亦可於此參觀選購一些紀念物品，帶回台灣當做一份永久回憶或餽贈親友當一份特殊的伴手禮。懷著一種複雜而不捨的心情，專車前往暹粒國際機場，搭乘豪華客機飛返台北可愛的家，結束此趟深度藝術的吳哥古文明的神秘旅程。

餐食	早：酒店內	中：玫瑰花園諾麗養生風味套餐(含水酒)	晚：X
住宿	溫暖的家		

航空公司	航班	出發	抵達
吳哥 航空	G6-205	台北 10:20	吳哥窟 13:00
吳哥 航空	G6-206	吳哥窟 14:00	台北 18:20